

# Lied des Hauptmann Bluntschli "Soldatenlied"

Münchner Sommertheater  
B. Shaw "Helden"

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-5) features Bluntschli (soprano), Flöte (piccolo), and Piano. The Bluntschli part is marked "militärisch, streng" and contains rests. The Flöte part begins with a melodic line. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 6-11) continues the instrumental parts. The Flöte part has a repeat sign at measure 10. The Piano part also has a repeat sign at measure 10. The third system (measures 12-15) shows the Bluntschli part with the lyrics "ra ba da ba" starting at measure 14. The Flöte and Piano parts continue their respective parts.

# Lied der Katharina Petkoff

Münchner Sommertheater  
B. Shaw "Helden"

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

*energisch, dominant*

Katharina

Wenn aus klei-nen Hühn-chen ei-nes Ta-ges jun-ge Hen-nen wer-den, Oj- oj- oi, ich kann Dir sa-gen,  
Al- so was ma da er- le-ben muss, das ist an man-chen Ta- gen Oj- oj- oi, ich kann Dir sa-gen,

Piano

A E7 A E7

K

das gibt ein Pro- blem. Ir- gend- was hat aus den klei- nen sü- ßen Din- gern ü- ber Nacht  
nicht sehr an- ge- nehm. Die- ses dreis- te und ver- fress- ne fre- che Fe- der- vieh ge- macht.

Piano

A E7 A E7 A

K

Auf- ge- spreizt und auf- ge- plus- tert sta- keln sie im Hof he- rum strei- ten mit Ge-  
Schaun sich da- bei stän- dig völ- lig scham- los nach den Häh- nen um, reis- sen da- bei

Piano

F#7 B- F#7 B- E7

K

ga- cker und Ge- flatt- ter dann im Hüh- ner- haus, Wenn aus klei- nen  
hin- ter- rücks de an- der Hüh- nern Fe- dern aus.

Piano

A

# Lied der Raina

Münchner Sommertheater  
B. Shaw "Helden"

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

The musical score is written for Raina (voice) and Piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

**System 1:** Raina's part begins with a rest, indicated by the instruction *stolz und kühn*. The piano accompaniment starts with the instruction *sempre stacc.*

**System 2:** Raina's part begins at measure 6 with the lyrics: "Er muss ein Held sein, der Mann mei - ner Wahl,".

**System 3:** Raina's part begins at measure 12 with the lyrics: "muss kühn und stolz sein, das ist mein I - de - al, ich möcht an sei - nem star - ken".

**System 4:** Raina's part begins at measure 18 with the lyrics: "Arm am Sonn - tag pro - me - nie - ren gehn und sehn wie al - le an - dren Fraun nach ihm die Köp - fe ver -".

# Lied der Luka

Münchner Sommertheater  
B. Shaw "Helden"

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

Bossa Nova

Luka

Instrumental

Piano

Luka

Piano

Luka

Piano

Ich geh mit wa - chen Au - gen durch die Welt und  
ei - nem Mann ja sehr schnell an\_ob er\_mir  
ei - nen Mann, der zu mir steht und

Luka

Piano

wenn ein Mann mir gut ge - fällt dann sag ich nur mit Bli - cken bi - tte sehr zu ihm he  
was ich brau - che ge - ben kann ich brau - che ei - nen Mann mit Tem - pra - ment bei dem die  
der mit mir durch je - des Feu - er geht denn Feu - er ist mein E - le - ment weil mei - ne

# HOFFNUNG

Münchner Sommertheater  
B. Shaw "Helden"

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

Solo

Piano

Chor

mmh

Solo

Piano

Chor

Solo

Piano

Chor